

KULTURA

Jesen prinesla grafične liste

Likovna razstava. Natalija Juhart Brglez, mnogokrat nagrajena akademska grafičarka, prvič razstavlja v Slovenskih Konjicah.

» Piše: Valerija Motaln

Posebno je bilo odprtje razstave akademske grafičarke **Natalije Juhart Brglez** v Veliki avli konjiškega Doma kulture. Voditeljica **Jerneja Ristič Levart** s konjiškega Centra za kulturne prireditve je za obiskovalce pripravila

pogovor s simpatično, mnogokrat mednarodno nagrajeno mlado umetnico, ki je radostno odgovorila na vsa vprašanja o nastanku del v grafični tehniki.

Kako dela?

Najprej nastane risba. Obilo je ob njej premišljanja, kakšna bo, ko bo odtisnjena, pa tudi, kako na njej postaviti motive. Natalija Juhart Brglez nam namreč prostore svetovnih mest predstavi nekoliko v svoji perspektivi in razporeditvi: stavbe, ki jo bolj nagovorijo, izpostavi in dodela do zadnjega detajla. Tudi naslov tokratne razstave 'Pogledi od tukaj in tam' opozarja na to poi-gravanje s perspektivo. Ljudje, figure smo največkrat na risbi



Zanimivo odprtje razstave je prineslo pogovor z umetnico. Natalija Juhart Brglez in Jerneja Ristič Levart. Foto: Matej Nareks



Pogled na razstavno steno: ista risba, povsem različne grafike. Foto: Matej Nareks

prisotni le kot pojem. Risba nastaja kar dober mesec.

Pol manj časa umetnica porabi, da risbo prenese na cinkovo ploščo. Zdaj se začne ustvarjalna 'zabava'. Kot je moč videti tudi na razstavi, isto risbo včasih odtisne v različnih tehnikah in njihovi kombinaciji: kot visoki tisk, kot globoki tisk, kot barvno akvatinto ... In ko obiskovalci slišimo, da je treba vsako barvo odtisniti posebej in kako malo odtisov lahko naredimo z eno akvatintno ploščo, saj se razmeroma hitro obrabi, začnemo doumevati, koliko časa, volje, potrpežljivosti in umetniške vizije je potrebno,

da je grafični list uspešno natisnjen.

Do konca decembra

Dovolj bo časa, da bodo to odlično razstavo lahko obiskali prav vsi, ki jih vsaj malo zanima likovna umetnost, odprta bo namreč do 20. decembra. Imenitno odprtje, ki sta ga glasbeno obogatili **Tina in Nikolina Banović** s konjiške Glasbene šole, pa bo ostalo le v spominih sicer bolj maloštevilnih obiskovalcev. Konjiški župan **Darko Ratajc** je bil med njimi in izrekel dobrodoščilo umetnici, ki je zrasla v sosednji Slovenski Bistrici, zdaj pa živi v Mariboru.

» NEKOČ IN DANES



Konjiški lovci pred odhodom na jago pred Gostilno Sutter, november 1934.

Foto: arhiv Roberta Vrečka / Muzejska zbirka predmetov iz avstro-ogrskega obdobja

Danes



Že dalj časa zaprt Hotel Dravinja, november 2021.

Foto: Jure Mernik

*Imate doma stare fotografije iz naših krajev in bi radi, da jih objavimo ter primerjamo z današnjim stanjem? Prinesite jih v Muzejsko zbirko na Stari trg 35 (telefon 041 797 350) ali pa jih pošljite na e-mail robert.vrecko@gmail.com.